

مسرحية وجهة نظر



فكرة المسرحية مأخوذة من مسرحية بوليتيكا أنتيكا للكاتب المصري نبيل إبراهيم عامر ولها فلسفتها الخاصة التي تتناسب مع جميع فئات المجتمع بطريقة كوميدية .

* تم إعدادها لتناسب مع المرحلة المصرية التي تمر بها البلاد (انتخابات المجلس التشريعي) .

* المسرحية تسلط الضوء على بعض السلبيات التي عانى منها الشعب في المرحلة السابقة .

* تظهر ما للمجلس التشريعي من أهمية في اتخاذ القرارات المصرية والتي تتطلب الديمقراطية في إبداء الرأي والرأي الآخر حتى نرتقي بشعبنا للأفضل .

* تظهر الآثار السلبية التي تركها الاحتلال .

* تدعو للتكاتف لإعادة ترتيب الوضع الداخلي .

* تسلط الضوء على أهم المشاكل التي يتعرض لها المجتمع مثل الانفلات الأمني الذي يذهب ضحيته العديد من القتلى الأبرياء يومياً .

* ومشكلة البطالة التي يعاني منها النسبة العظمى من أبناء الشعب .

* الزواج المبكر والتضخم السكاني .

* تحث على تفعيل دور المرأة في اتخاذ القرار .

* تحث على الوحدة الوطنية حتى نتغلب على الصعاب حتى نهض وتواكب حضارات الشعوب المتقدمة .

ومن ضمن إمكانيات مؤسسة بسمه ما يلي :-

تتميز بمسرحها الجوال باعتباره الوحدة الثقافية المتنقلة الوحيدة في قطاع غزة الذي يقدم خدماته لأكثر عدد ممكن من الفئة المستهدفة في جميع مناطق القطاع وخاصة المناطق الأكثر تهميشاً التي لا تصل إليها الخدمات المجتمعية وتم ذلك من خلال تجهيز شاحنة على مستوى عال، خشبية مسرح مزودة بأدوات وتقنيات مسرحية " من كراسي، وفرشاة، وجهاز صوت، وستائر ديكور " لتكون بمثابة وحدة ثقافية متنقلة تصل الجماهير في مختلف الأماكن " المدارس، النوادي، وفي الحارات"، وبناء على ما حققه المسرح الجوال من نجاح باهر باعتباره الأوسع انتشاراً، وتحقيق الأثر المطلوب من مختلف العروض اعتماداً على الورش التي تنفذ بعد كل عرض مع الجمهور والمتابعة مع المدارس والمراكز وحتى الأهالي، ونحن باستمرار نظور، فارتأينا أن نتعاون من خلال مسرحنا الجوال لخدمة الحملة الانتخابية تحت رعاية المرشحين شاكرين لجهود المتعاونين معنا .

مسرحية وجهة نظر تسلط الضوء على أهم المشاكل التي يجب أن تعالج من خلال المجلس التشريعي وتحث المواطنين كافة على الذهاب للإدلاء بأصواتهم واختيار من هو كفء ومناسب



تمثيل

سامي ستوم السلطان ... زربية
محمد شعفانة الوزير بطول
كاظم الغنم الحكيم شملول
معاذ أبو زيد الغريب ... زخلول

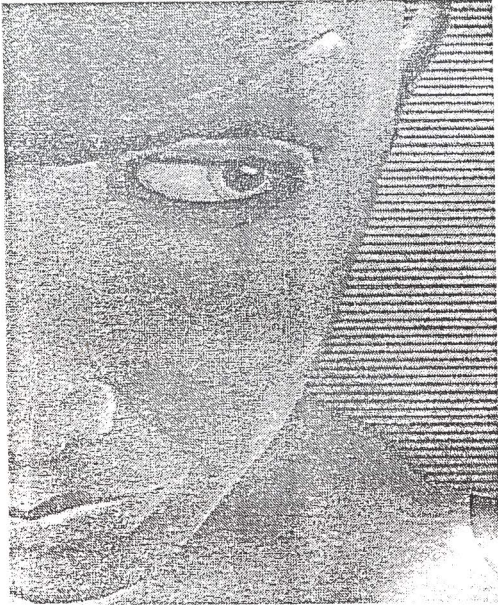
الموسيقى : مقطوعات عالمية
اختيار الموسيقى: إبراهيم المسارعي
هندسة الصوت : طلال المسارعي
مساعد مخرج : خالد السيسي
إشراف عام : ناهض حونة

إخراج : سامي ستوم

مؤسسة بسمه للثقافة والفنون

المسرح الجوال يقدم
مسرحية

لجهة نظر



تأليف: نبيل إبراهيم عامر
إعداد وإخراج: سامي ستوم
2006

مؤسسة بسمه للثقافة والفنون
تلفون: 0097282824908
فاكس: 0097282834677
بريد إلكتروني:

Email: basma_gaza@hotmail.com

غزة- الرمال الجنوبي- شارع الخرطوم- بناية 180/21
عمارة الملح

إنجازات المسرح الجوال :

* مسرحية "جبل الضباب" عرضت عام 2000 داخل المدارس وتناولت ظاهرة التسرب من المدرسة بطريقة ترفيهية لسن 8-14 سنة وعرضت 20 عرض .

* مسرحية "سرقوا الصندوق يا محمد" عرضت بداية عام 2001 وتناولت المسرحية الجانب التربوي كالصدق والأمانة وتعزيز الانتماء الوطني لدى الأطفال لسن 8-14 عرضت 53 عرض.

* مسرحية " أنا الملك" عرضت في أواخر عام 2001 وبداية عام 2002 وتناولت موضوعات مثل الإحسان والخير لسن 8-14 سنة وتم عرضها 30 عرض.

* مسرحية " السيرك" عرضت عام 2003 – 2004 داخل المدارس وتحمل المسرحية معانٍ وعبر متنوعة لها دور في إبراز حقوق الطفل وبناء شخصيته والعمل على تحقيق أحلامه



وطموحاته التي تحتاج إلى المثابرة والاجتهاد وليس بالأمني .

* مسرحية "ع في اثنين" عرضت في عام 2004 وعرضت 30 عرض والتي تحث على التعليم.

* مسرحية "قرب وشوف" عرضت عام 2005 تساهم المسرحية في بناء شخصية الطفل والقدرة على التعبير عن الرأي بكل وضوح، وتقدم العديد من القيم والسلوكيات كالجرأة والشجاعة والصدق والأمانة والعدل والتسامح والعفو عند المقدرة وقد عرضت 44 عرض وما زالت تعرض في جميع أنحاء القطاع .

مؤسسة بسمه للثقافة والفنون

مؤسسة بسمه هي مؤسسة ثقافية تربوية اجتماعية فنية مستقلة تضم في صفوفها الشباب والشابات الذين ينخرطون في العمل بنشاط من أجل تحقيق أهدافها وغاياتها، تناضل من أجل إنجاز وتطوير مهام الثقافة الفلسطينية و تجسيد الديمقراطية و العدالة و المساواة.

أهداف المؤسسة :-

* تفعيل الحركة المسرحية لما للمسرح من دور فعال في عملية البناء والتغيير والتطور الاجتماعي المساهمة في تفعيل الاهتمام بالثقافة والفكر داخل المجتمع الفلسطيني .

* الاهتمام بالتراث والموروث الثقافي والحضاري للمجتمع الفلسطيني .

* الاهتمام بالموسيقى والفن الشعبي من خلال إنشاء فرقة فنون شعبية تحمل اسم المؤسسة

* الاهتمام بالطفل والمرأة ، وتوسيع مؤسسة بسمه جاهدة ومن منطلق إحساسها بالمسؤولية الكاملة تجاه الطفل الفلسطيني الذي يعتبر الركيزة الأساسية في المجتمع الفلسطيني إلى تفعيل دور المرأة الفلسطينية وتعزيز مكانة الطفل والحفاظ على حقه ضمن القوانين الدولية و أسوة بأطفال العالم .

